



KURSAAL

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Balance del Kursaal 2021: la recuperación de la actividad toma impulso

Cierra un año marcado por la vuelta a la presencialidad y la reactivación del sector con 265 eventos celebrados en Kursaal y 155 en el Palacio Miramar

Kursaal ha presentado esta mañana en rueda de prensa el balance de actividad de 2021, un año más, marcado por las restricciones socio-sanitarias, pero que ha mostrado una curva ascendente en la recuperación de la actividad. El año comenzó seriamente condicionado por las restricciones de aforo y las limitaciones en la movilidad y en los horarios. No fue hasta octubre cuando se llegó a recuperar una cierta normalidad, por lo que el crecimiento de la actividad se centró principalmente en el último trimestre del año.

El Centro Kursaal ha logrado en el pasado año un volumen de negocio de **2,7 millones de euros**, un 69% más que en 2020, pero todavía un 37% inferior al obtenido en 2019, y por tanto se ha visto obligado a contener al máximo el gasto corriente y gracias al esfuerzo compartido por todo el ecosistema de Kursaal, ha logrado reducir en un 55% el déficit de tesorería operativa de 2021 hasta los -283.611 euros. Aun así, dados los excelentes resultados económicos obtenidos en los años prepandemia, no se ha requerido de financiación externa para el gasto corriente por parte de las dos instituciones que conforman la Sociedad Kursaal (Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián y Diputación Foral de Gipuzkoa), ni tan siquiera para financiar las inversiones realizadas durante el ejercicio 2020-2021 que fueron de 738.489 euros.

A pesar de ser un año complicado por las limitaciones mencionadas, en 2021 se han realizado en Kursaal **265 eventos**, 130 de ellos en la categoría de reuniones (congresos, convenciones, ferias...) y 135 en espectáculos culturales, con un total de **178.083 asistentes**. Bien si estos números están todavía alejados de los resultados obtenidos antes de la irrupción de la Covid-19, han supuesto **un 74% más de eventos** que en 2020, lo que **evidencia una reactivación progresiva de la actividad y la vuelta a la presencialidad en el área de las reuniones**. Todo ello ha producido en Gipuzkoa **un impacto económico de 18 millones de euros**, frente a los 8 millones de euros en 2020, pero aún con margen de crecimiento de la mano de la recuperación de la actividad congresual presencial.

Ante estos últimos años en los que se atraviesa una situación excepcional, El Consejo de Administración cree en el propósito del Kursaal que es atraer riqueza y conocimiento al territorio, al tiempo que proporciona una cuantitativa oferta cultural a la ciudadanía, y apuesta por su futuro aprobando y financiando un importante plan de inversión de 2 millones de euros para 2022, que posibilitará entre otros, la renovación en el Palacio de Congresos Kursaal de 6 filas de butacas y del sistema de sonido del auditorio; la instalación de placas solares y la renovación de las cocinas del restaurante. Así mismo, permitirá la redacción del Proyecto Básico del conjunto de la intervención y así como la redacción del Proyecto de Ejecución de la Primera fase de las obras de remodelación del Palacio Miramar.

Zurriola Hiribidea, 1
20002 Donostia - San Sebastián

Tlf: +34 943 00 30 00
Fax: +34 943 00 30 01
Mail: kursaal@kursaal.org

www.kursaal.org

A este balance de resultados se añade, por otra parte, un elemento que es crítico en el palacio de congresos: el **alto grado de satisfacción de los clientes**, cuyos sondeos a los organizadores otorgan al Kursaal **una media de puntuación de 8,9**, elevando así la buena puntuación recibida en 2020.

Apuesta por una oferta cultural variada

La cultura ha sido un año más, uno de los pilares de la actividad del palacio, que, pese a las adversidades y a las limitaciones derivadas por la reducción del aforo, ha logrado mantener una oferta cultural variada. Cabe recordar que, en el caso del auditorio del Kursaal, ha estado en un 22% de su capacidad en el primer cuatrimestre del año, se amplió a un 44% de aforo en verano y recuperó el aforo completo únicamente el último trimestre.

Con todo ello, en 2021, se celebraron un total de **135 espectáculos culturales** con **140.920 espectadores**, de los cuales **32 han sido propuestas de Kursaal Eszena**, la programación propia del Kursaal, que ha ofrecido 14 conciertos de música clásica, 10 de pop-rock y 8 espectáculos para el público infantil, con un total de 20.395 asistentes. Entre ellos, hay que destacar los exitosos conciertos de **Zetak, Nathy Peluso, Amaral, Iseo&Dodosound, Love of Lesbian u Oreka TX**, así como el de **Ainhoa Arteta o Philippe Jaroussky** en la parte clásica. Gracias al apoyo de los patrocinadores privados, que han seguido apostando por Kursaal Eszena, y de las instituciones, ha sido posible seguir ofreciendo una oferta cultural diversa y rica a la ciudadanía.

Los **promotores privados** que programan en los escenarios del Kursaal trajeron también conciertos para recordar como los de **La Oreja de Van Gogh, Rigoberta Bandini, Iván Ferreiro, India Martínez, o José Luis Perales**. Igualmente, se pudo disfrutar con los espectáculos de humor de **Pablo Ibarburu, Pantomima Full, Martita de Graná o El sentido del Humor**.

Y como es habitual, a estos espectáculos hay que añadir los de la temporada de abono de **Euskadiko Orkestra**, los conciertos de la **Quincena Musical** o el **Jazzaldia**, además de las más de 80 proyecciones cinematográficas del **Zinemaldia**.

Arte digital en la fachada del Kursaal

Uno de los hitos en el 2021, fue la firma del nuevo convenio de colaboración entre El centro de Cultura Contemporánea Tabakalera y Centro Kursaal, mostrando ambas entidades la voluntad en colaborar para impulsar la creación y la difusión del arte digital en los próximos años. Así Tabakalera, como centro de apoyo a la producción y Kursaal, en su apuesta por la innovación y la difusión cultural, unieron fuerzas para apostar por nuevas formas de creación artística; en este caso, intervenciones audiovisuales creadas específicamente para la fachada del Kursaal, transformando así la piel del palacio en un lienzo digital.

Fruto de esta colaboración, se proyectó en septiembre la obra 'Crimson Waves' del artista Jaime de los Ríos. La segunda instalación de arte digital se proyectó en navidades y fue la intervención de arte generativo, basada en inteligencia artificial, 'Denbora Latente' creada por Karlos G. Liberal y el estudio de intervención Biko2.

Reactivación de la actividad congresual y de reuniones

Aunque 2021 no ha sido totalmente el año de la recuperación que se esperaba, y teniendo en cuenta que el primer trimestre del año estuvo marcado por un complejo contexto socio sanitario, cabe señalar el aumento registrado en los niveles de actividad del segmento de congresos y reuniones. El palacio de congresos acogió un total de 130 eventos, un 78% más que en 2020.

La vuelta a la presencialidad en los eventos y el retorno de los congresos han sido dos hitos destacables de un año en el que se ha empezado a vislumbrar una cierta normalización en el nivel de actividad postpandemia. Se experimentó una curva ascendente en el número de eventos celebrados a partir del otoño, donde se concentraron la mayoría de los congresos celebrados en 2021.

Entre los congresos acogidos destacan el encuentro del **Club de Creativos**, celebrado en junio; el **VI Top100 Medical Laser Congress**, y el **XXII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cirugía de la Obesidad y las enfermedades metabólicas (SECO)**, celebrados en septiembre, así como el **III Seminario Internacional de Derechos Humanos y Medio Ambiente** y el **Simposio Internacional sobre Investigación en Ataques, Intrusiones y Defensas (RAID)** celebrados en octubre en el palacio de congresos.

En el mes de noviembre se celebraron cuatro congresos, tres de ellos internacionales; el **congreso internacional European**, dentro de la tercera edición de la Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi MUGAK, el **congreso internacional de Formación Profesional**, el decano mundial de los congresos gastronómicos **San Sebastian Gastronomika-Euskadi Basque Country** y el **IX Simposio de Espondiloartritis**.

El **congreso Etorikizuna Eraikiz**, de la Diputación Foral de Gipuzkoa, cerró en el mes de diciembre la actividad congresual anual del Kursaal, que recibió en 2021 un total de **4.230** congresistas.

2022 recuperación progresiva

De cara a este 2022, se espera seguir en la senda del crecimiento, siempre dependiendo de la evolución socio-sanitaria. Hasta la fecha, destacan entre los congresos programados:

- Asamblea general de Amnistía Internacional
- 14º Simposio Internacional GEICAM
- 16th International Meeting Sosort
- XVI Reunión del Grupo Especializado de Polímeros GEP 2022
- XV Congreso Iberoamericano de Polímeros - CIP 2022
- XVII Simposio Latinoamericano de Polímeros- SLAP 2022
- XXVII Congreso Anual Asociación Vasco-Navarra de Hematología y Hemoterapia (Asovasna)
- Club de Creativos
- 17º Simposium Internacional de la Sociedad Mundial de Victimología
- WFCP Congress 2022 (The World Federation of Colleges and Polytechnics)
- VIII Top 100 Medical Laser Congress
- ECSA 59 – Using the best scientific knowledge for the sustainable management of estuaries and coastal seas

- San Sebastián Gastronomika 2022
- ICOE 2022 - La Conferencia Internacional sobre Energía Oceánica
- V Congreso de Empleo

Palacio Miramar

El Palacio Miramar, cuya actividad principal se centra en el segmento de las reuniones, ha acogido en 2021, **155 eventos con un total de 5.728 asistentes**. Entre los congresos celebrados el pasado año destaca el de la **Asociación de Instituciones Europeas de Migraciones (AEMI)**. En cuanto a la previsión para este 2022, están programados entre otros, El **International Conference on Interdisciplinary Advances in Statistical Learning** organizado por el BCBL y el **New Frontiers in Non-equilibrium Dynamics in Condensed Matter Congress** promovido por la Universidad de Duisburg-Essen.

En el pasado año, se ha elaborado y aprobado el **'Plan Estratégico 2021-2024'** que marcará los principales ejes estratégicos para los próximos cuatro años, con espíritu ambicioso y reafirmando en su propósito de tracción de riqueza y conocimiento al territorio.

Dentro de esa estrategia, el Palacio Miramar estrenó una nueva identidad corporativa, una nueva página web y presentó un nuevo vídeo corporativo, dando comienzo a una nueva andadura bajo la gestión y la experiencia del equipo del Centro Kursaal, que ayudará a fortalecer el posicionamiento del palacio en el ámbito de los congresos y las convenciones.

Obras de renovación y conservación del palacio

En este 2022, darán inicio los trabajos de conservación y renovación de las instalaciones del Palacio Miramar tal y como se recoge en su plan estratégico, comenzando por el desarrollo del proyecto básico del conjunto de la intervención y del proyecto de ejecución de la primera de las fases, previa licitación pública.

En esta primera fase se intervendrá principalmente en la reparación y consolidación del Pabellón Principal, incluyendo labores de restauración en las cubiertas y la fachada. Igualmente, se llevarán a cabo trabajos de mejora en la accesibilidad y en el sistema de climatización y se renovarán las carpinterías exteriores.

Así mismo se adecuará la planta noble, formada por siete estancias entre las que se encuentran el salón de música, el comedor real o la antigua biblioteca. Se restaurarán los elementos originales de los salones, siempre respetando su propia esencia, recuperando así el esplendor de este edificio histórico del siglo XIX. Todo ello, contribuirá a la puesta a punto de los espacios haciéndolos más competitivos para acoger todo tipo de actos, congresos y eventos.